

# 平安京と東アジアの変化

## 本時の目標

◎桓武天皇の諸政策により平安時代が始まったことを理解するとともに、9世紀以降、対外関係に大きな変化があったことに気づく。

資料集の提示資料	発問例と予想される反応例(▶は教師の説明)	留意点など
<b>導入</b> 桓武天皇	<b>T</b> 平安京をつくった桓武天皇の肖像画です。 <b>S</b> 何だか変わっている。／中国の皇帝みたい。 <b>T</b> この服装は唐風ですね。 ▶奈良時代における貴族と僧の勢力争いについて説明する。 なぜ桓武天皇は遷都したのかな？ 気分を一新したかったから。 天皇は新しい都に移ったけれど、一緒についてきてはいけ ないとされた人々がいました。どんな人たちでしょうか？ <b>S</b> お坊さん。 <b>T</b> 平城京やその周辺にあったお寺は、今でも同じ場所にあり ます。でも、京都にもお寺は多いよね。 <b>S</b> 奈良とは違うお寺ですよ？ <b>T</b> では、京都のお寺を挙げてみましょう。 <b>S</b> 清水寺、東寺、金閣、三十三間堂…。	◆玉座や龍の彫り物などの細かいところに に着目させる。 ◆桓武天皇は渡来人の子孫であることを 系図で確認させる。 ◆道鏡のエピソードについて触れる。
<b>1A</b> 平安京	▶平安京の概要を説明する。 <b>T</b> 平城京と平安京を比べてみましょう。 <b>S</b> どちらも大きいね。／平安京にも朱雀大路がある。 <b>S</b> 遷都後、平城京跡はほとんどが田畑になったのに、平安京 のあった京都は、今も都市。 <b>T</b> 平安京のあったところが現在も都市ということは、そこが ずっと栄えていたということ？ところで、都とはどんなと ころ？	◆ <b>ワークシート</b> 平安京復元模型の読み取り ◆平城京と平安京は形式が類似してい て、ともに長安城を模した都であることを 確認する。 ◆江戸時代も都は京都であったことを示 唆する。 ◆都と政治の中心地の違いを確認する。 ◆都が京都に長くあったことで、日本の 文化や伝統が継承されていったことにも 触れる。
<b>1B</b> 東北地方への 進出	<b>T</b> (「悪路王首像」を見せて)アテルイの像といわれています。 <b>S</b> 怖そうだね。 <b>T</b> この像には「悪路王首像」という名前がつけられています。 <b>S</b> 悪という字がついている。悪い人なの？ ▶坂上田村麻呂の東北地方進出とアテルイとの戦いを解説する。 <b>T</b> アテルイの助命を願い出たということは、坂上田村麻呂は アテルイのことをどのように思っていたのかな？ <b>S</b> そんなに悪い人ではない。／助けたい！ <b>S</b> そうすると、この怖い顔も本当は違ったのかも。	◆顔が左右に割れ、かすがいで繋がら れていることに着目させる。 ◆坂上田村麻呂が、降伏したアテルイの 助命を嘆願したことを伝える。 ◆ <b>話し合い活動</b> 坂上田村麻呂がアテル イのことをどのように思っていたのかに ついて話し合わせてもよい。 ◆なぜこのような像をつくり、保存した のかを考えさせる。
<b>2</b> 仏教の新しい動き	<b>T</b> 新しい仏教を唐から取り入れたということは、どうい うことでしょうか？ <b>S</b> 仏教を信じている。／もっとすごい仏教を取り入れたい。／ 奈良のお寺は好きではない。 ▶最澄と空海の教えについて説明する。 <b>T</b> 新しい仏教は奈良仏教とどこが違うのか、わかったかな？ <b>S</b> 修行が大切！／山にこもる。／個人的な悩みも聞いてくれ 救われる。 説明する。 派遣を停止した方がよいといっ たのでしょうか？ <b>S</b> 自分が行くことがいやだったのかな。／渡航が危険だった から。／唐が乱れていて、学ぶべきことが少なかったから。	◆入 た教えと奈良仏教の違いを示唆する。 ◆加持祈禱について触れ、生徒たちのも つ仏教のイメージに近づいたことを示 唆する。 ◆先進国である唐からの文化の輸入が途 絶えたことで、文化の日本化が進み、 国風文化が成立したことを暗示する。

資料集に掲載  
の資料名。

関連するデジタル  
コンテンツの紹介。

Tは教師の発問例、Sは生徒の  
反応例を表します。

授業をふり返る際の視点と、  
次の授業へつなげる視点。

話し合い活動や、  
作業の例示。

**おわりに**  
 〇ふり返る／桓武天皇が都を移した理由を理解できたか。  
 〇次へつなげる／遣唐使の派遣を停止したことによる、日本の変化を予想する。